

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
Société		L'Alperose Montbovon	L'Union Paroissiale de Sâles	Ary-dv-pont et la Tour-de-Tré	L'Echo des Monts de Riaz	Lyre de Broc et Harmonie Estavar	L'Alpée de Vaulruz	Edelweiss de Charmey	Sorens	L'Appel du Manoir de Gruyères	Echo de Corjon de Rossinière	Lyre paroissiale de la Roche	L'Avenir le Mouret	La Gruérière de Vuadens	L'Echo du Vanil Noir de Grandvill	L'Amicale-Vudallaz Albeuve-Er	Porsel	Corps de Musique de la Ville de	Musique Militaire de Rougem	Les Armailis Echarlens	
Catégorie		
Directeur		Ecoffey Serge	Jordan Jean-Marie	Rossier Jacques	Biseli Yoric	Salvo Emanuele	Dupertuis Gauthier	Favre Arthur	Coutaz Yehmina	Muriser Gabriel	Niquille José	Broillet Marc-Olivier	Chapuis-Fernandez Véron	Gendre Pascal	Déléze Sabrina	Chapuis Lionel	Gagnaux Lionel	Zufferey Laurent	Gyger Véronique	Andrey Philippe	
Formation		Brass band	Brass band	Brass band	Brass band	Harmonie	Brass band	Brass band	Brass band	Brass band	Brass band	Brass band	Harmonie	Brass band	Brass band	Brass band	Brass band	Harmonie	Brass band	Brass band	
Marche		Menzberg	St-Triphon	Kaiseregg	The Cross of Honour	Slaiburn	The Kangaroo	Triumph March	Creux du Van	Death or Glory	Vivat Lucerna	Val d'Illeiz	Harmonie Marbel	Schwyzzer Soldaten	Triumph	Salute to Berne	
Compositeur		
Expert		Etter Edgar - Terrin Stéphane - Aebly Michel	Etter Edgar - Terrin Stéphane - Aebly Michel	Etter Edgar - Terrin Stéphane - Aebly Michel	Etter Edgar - Terrin Stéphane - Aebly Michel	Etter Edgar - Terrin Stéphane - Aebly Michel	Etter Edgar - Terrin Stéphane - Aebly Michel	Etter Edgar - Terrin Stéphane - Aebly Michel	Etter Edgar - Terrin Stéphane - Aebly Michel	Etter Edgar - Terrin Stéphane - Aebly Michel	Etter Edgar - Terrin Stéphane - Aebly Michel	Etter Edgar - Terrin Stéphane - Aebly Michel	Etter Edgar - Terrin Stéphane - Aebly Michel	Etter Edgar - Terrin Stéphane - Aebly Michel	Etter Edgar - Terrin Stéphane - Aebly Michel	Etter Edgar - Terrin Stéphane - Aebly Michel	Etter Edgar - Terrin Stéphane - Aebly Michel	Etter Edgar - Terrin Stéphane - Aebly Michel	Etter Edgar - Terrin Stéphane - Aebly Michel	Etter Edgar - Terrin Stéphane - Aebly Michel	
1 Musique		Pond.	L'Alperose Montbovon	L'Union Paroissiale de Sâles	Ary-dv-pont et la Tour-de-Tré	L'Echo des Monts de Riaz	Lyre de Broc et Harmonie Estavar	L'Alpée de Vaulruz	Edelweiss de Charmey	Sorens	L'Appel du Manoir de Gruyères	Echo de Corjon de Rossinière	Lyre paroissiale de la Roche	L'Avenir le Mouret	La Gruérière de Vuadens	L'Echo du Vanil Noir de Grandvill	L'Amicale-Vudallaz Albeuve-Er	Porsel	Corps de Musique de la Ville de	Musique Militaire de Rougem	Les Armailis Echarlens
1.1 Titre chapitre		1	4,0	4,5	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	4,5	5,5	5,0	6,0	5,0	5,0	5,0	5,5	4,5	5,5	6,0	
1.1.1 Justesse et intonation		1	4,0	4,5	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	4,5	5,5	5,0	6,0	5,0	5,0	5,0	5,5	4,5	5,5	6,0	
1.1.2 Rythme et métrique		1	5,0	5,0	5,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	
1.1.3 Dynamique		1	5,0	5,0	5,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	
1.1.4 Equilibre		1	5,0	5,0	5,5	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	
1.1.5 Qualité d'émission		1	4,0	4,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,5	5,0	5,5	5,0	5,0	5,5	5,0	5,0	5,0	5,0	5,5	
1.1.6 Technique et articulation		1	5,0	5,0	5,5	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	
Total 1,1			27,5	28,5	32,0	34,5	28,5	27,0	32,5	27,0	34,5	34,0	33,5	32,5	32,5	31,5	33,0	31,0	34,5	33,5	
Moyenne 1,1			4,6	4,8	5,3	5,8	4,8	4,7	5,4	4,5	5,8	5,7	5,6	5,4	5,4	5,3	5,5	5,2	5,8	5,6	
Classement 1,1			18	15	11	1	15	17	8	19	1	4	5	8	13	7	14	1	5	6	
1.2 Maîtrise de la partition																					
1.2.1 Bonus du par cœur		1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	6,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
Total 1,2			0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	6,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
Moyenne 1,2										6,0											
Classement 1,2			2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
Total Musique			27,5	28,5	32,0	34,5	28,5	27,0	32,5	33,0	34,5	34,0	33,5	32,5	32,5	31,5	33,0	31,0	34,5	33,5	
Pondération Musique		4,143	113,9	118,1	132,6	142,9	118,1	116,0	134,6	136,7	142,9	132,6	140,9	138,8	134,6	134,6	136,7	128,4	142,9	138,8	
Rang Musique			19	16	12	1	16	18	9	7	1	12	4	5	9	14	7	15	1	5	
2 Marche			L'Alperose Montbovon	L'Union Paroissiale de Sâles	Ary-dv-pont et la Tour-de-Tré	L'Echo des Monts de Riaz	Lyre de Broc et Harmonie Estavar	L'Alpée de Vaulruz	Edelweiss de Charmey	Sorens	L'Appel du Manoir de Gruyères	Echo de Corjon de Rossinière	Lyre paroissiale de la Roche	L'Avenir le Mouret	La Gruérière de Vuadens	L'Echo du Vanil Noir de Grandvill	L'Amicale-Vudallaz Albeuve-Er	Porsel	Corps de Musique de la Ville de	Musique Militaire de Rougem	Les Armailis Echarlens
2.1 Présentation																					
2.1.1 Annonce au jury		1	5,0	5,0	5,0	5,5	6,0	5,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	5,0	6,0	5,5	6,0	5,0	6,0	
2.1.2 Alignement des rangs		1	5,0	5,0	6,0	5,0	6,0	5,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	5,0	6,0	6,0	6,0	6,0	
2.1.3 Alignement des colonnes		1	4,5	4,5	5,5	5,5	5,5	5,0	5,5	6,0	6,0	6,0	6,0	5,0	5,5	5,0	5,0	5,0	6,0	5,5	
2.1.4 Diagonales		1	5,0	5,5	5,0	6,0	6,0	5,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	5,0	6,0	5,0	5,0	5,0	6,0	6,0	
2.1.5 Tenue du corps		1	5,0	5,5	6,0	6,0	6,0	5,5	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	
2.1.6 Tenue des instruments		1	5,0	5,5	6,0	6,0	6,0	5,5	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	
2.1.7 Discipline - Uniforme		1	4,5	5,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	
Total 2,1			34,0	35,5	39,5	40,0	41,5	42,0	42,0	42,0	42,0	42,0	41,0	39,0	40,5	39,5	40,5	39,0	42,0	41,5	
Moyenne 2,1			4,9	5,1	5,6	5,7	5,9	5,9	6,0	6,0	6,0	6,0	5,9	5,6	5,8	5,6	5,8	5,6	6,0	5,9	
Classement 2,1			19	18	13	12	6	17	6	1	1	1	1	15	10	13	10	15	1	6	
2.2 Départ-alternance																					
2.2.1 Ordre de départ		1	5,0	5,0	6,0	5,5	5,0	5,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	5,0	6,0	6,0	6,0	5,0	5,0	
2.2.2 Départ		1	5,0	5,0	5,5	6,0	5,5	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	5,0	6,0	6,0	3,0	5,5	
2.2.3 Signaux du chef		1	5,0	5,0	6,0	6,0	5,5	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	5,0	6,0	6,0	4,0	5,0	
2.2.4 Alternance		1	4,5	5,0	5,5	5,5	6,0	5,0	6,0	6,0	5,5	6,0	5,5	6,0	5,0	6,0	6,0	5,0	5,0	5,5	
2.2.5 Levée des instruments		1	4,5	4,5	5,0	5,0	4,5	6,0	5,0	5,5	6,0	4,5	5,5	3,5	5,0	6,0	6,0	3,5	3,5	4,5	
Total 2,2			24,0	24,5	28,0	27,0	26,5	29,0	29,0	30,0	29,5	28,5	28,0	28,5	29,5	28,5	30,0	29,5	20,5	24,5	
Moyenne 2,2			4,8	4,9	5,6	5,6	5,3	5,8	5,9	5,9	5,9	5,7	5,6	5,7	4,7	5,4	5,4	4,1	4,9		
Classement 2,2			16	14	8	8	13	11	5	1	3	6	8	6	17	11	11	1	19		
2.3 Discipline de marche																					
2.3.1 Couverture de face		1	5,0	5,0	5,5	6,0	5,0	5,0	5,0	6,0	6,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	
2.3.2 Couverture de côté		1	4,0	4,5	5,0	5,5	5,0	4,5	5,0	5,5	4,5	5,5	5,0	5,0	5,0	0,0	4,5	5,0	5,5		
2.3.3 Diagonales		1	4,0	4,5	5,5	5,5	5,0	5,0	5,5	5,0	5,5	5,0	5,0	5,0	5,0	5,5	5,0	5,0	5,5		
2.3.4 Tenue des instruments		1	5,0	4,5	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0		
2.3.5 Tenue du corps		1	5,0	4,0	5,0	5,5	5,0	5,0	5,5	6,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,5		
2.3.6 Espaces des colonnes et rangs		1	5,0	4,0	5,0	5,5	5,0	5,0	5,5	6,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,5		
2.3.7 Qualité de la percussion		1	5,0	4,0	5,0	5,5	5,0	5,0	5,5	6,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,5		
2.3.8 Tous au pas, sensibilité		1	5,0	4,0	5,0	5,5	5,0	5,0	5,5	6,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,5		
2.3.9 Longueur du pas		1	5,0	4,0	5,0	5,5	5,0	5,0	5,0	5,5	6,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,5		
2.3.10 Tempo		1	5,0	4,0	5,0	5,5	5,0	5,0	5,0	5,5	6,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,5		
2.3.11 Couverture/Espace par l'arrière		1	5,0	4,0	5,0	5,5	5,0	5,0	5,0	5,5	6,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,5		
2.3.12 Prestance du chef et signaux		1	5,0	3,5	5,0	5,0	4,0	5,0	6,0	6,0	5,0	6,0	5,5	5,0	5,0	6,0	6,0	6,0	5,0		
Total 2,3			58,0	50,0	61,0	65,5	60,0	58,5	66,5	71,0	59,5	61,5	60,5	60,0	60,0	55,5	60,5	61,0	64,5		
Moyenne 2,3			4,8	4,2	5,1	5,5	5,0	4,9	5,9	5,9	5,9	5,1	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,1	5,4		
Classement 2,3			17	19	7	3	11	16	2	1	15	6	9	11	11	18	9	7	5		
2.4 Arrêt																					
2.4.1 Ordre d'arrivée		1	5,0	3,5	4,0	5,0	4,5</														