

## Feuille d'appréciation du concours en salle

### L'Echo des Monts de Riaz

Président : Guillaume Gumy  
Directeur : Yorick Biselx

Titre de la pièce : **Renaissance**  
Compositeur : Peter Graham  
Jury : Michel Jean-François

<b>Justesse et pureté harmonique</b>	<input checked="" type="checkbox"/> excellent	<input type="checkbox"/> très bon	<input type="checkbox"/> bon	<input type="checkbox"/> à surveiller	<input type="checkbox"/> à travailler en priorité
bravo					
<b>Rythme et métrique</b>	<input checked="" type="checkbox"/> excellent	<input type="checkbox"/> très bon	<input type="checkbox"/> bon	<input type="checkbox"/> à surveiller	<input type="checkbox"/> à travailler en priorité
bravo					
<b>Dynamique et équilibre sonore</b>	<input checked="" type="checkbox"/> excellent	<input type="checkbox"/> très bon	<input type="checkbox"/> bon	<input type="checkbox"/> à surveiller	<input type="checkbox"/> à travailler en priorité
Attention à toujours avoir le contrôle de la qualité du son dans les ff					
<b>Qualité d'émission, technique et articulation</b>	<input checked="" type="checkbox"/> excellent	<input type="checkbox"/> très bon	<input type="checkbox"/> bon	<input type="checkbox"/> à surveiller	<input type="checkbox"/> à travailler en priorité
Magnifique					
<b>Musicalité</b>	<input checked="" type="checkbox"/> excellent	<input type="checkbox"/> très bon	<input type="checkbox"/> bon	<input type="checkbox"/> à surveiller	<input type="checkbox"/> à travailler en priorité
superbe					
<b>Interprétation</b>	<input checked="" type="checkbox"/> excellent	<input type="checkbox"/> très bon	<input type="checkbox"/> bon	<input type="checkbox"/> à surveiller	<input type="checkbox"/> à travailler en priorité
<p>Bravo solistes. Excellente lecture (P) → plus de ligne c'est un peu social sinon compléments choral final encore + large et soutenu</p> <p>On entend tous les détails bravo, bravo !!</p> <p>J'ai eu beaucoup de plaisir. Superbe pièce, superbe ensemble</p>					

## Feuille d'appréciation du concours en salle

### L'Echo des Monts de Riaz

Président : Guillaume Gurny  
Directeur : Yorick Biselx

Titre de la pièce : Renaissance  
Compositeur : Peter Graham  
Jury : Barras Vincent

<b>Justesse et pureté harmonique</b>	<input checked="" type="checkbox"/> excellent	<input type="checkbox"/> très bon	<input type="checkbox"/> bon	<input type="checkbox"/> à surveiller	<input type="checkbox"/> à travailler en priorité
<b>Rythme et métrique</b>	<input checked="" type="checkbox"/> excellent	<input type="checkbox"/> très bon	<input type="checkbox"/> bon	<input type="checkbox"/> à surveiller	<input type="checkbox"/> à travailler en priorité
<p>Très Bien.</p> <p>Ⓜ m. 144 ⇒ rester en place.</p>					
<b>Dynamique et équilibre sonore</b>	<input checked="" type="checkbox"/> excellent	<input type="checkbox"/> très bon	<input type="checkbox"/> bon	<input type="checkbox"/> à surveiller	<input type="checkbox"/> à travailler en priorité
<p>et Fin Ⓜ presque trop fort; on n'entend pas assez les "solistes". Très beaux contrastes sonores et nuances. Magnifique!</p>					
<b>Qualité d'émission, technique et articulation</b>	<input checked="" type="checkbox"/> excellent	<input type="checkbox"/> très bon	<input type="checkbox"/> bon	<input type="checkbox"/> à surveiller	<input type="checkbox"/> à travailler en priorité
<p>218 : Ⓜ court et incisif</p>					
<b>Musicalité</b>	<input checked="" type="checkbox"/> excellent	<input type="checkbox"/> très bon	<input type="checkbox"/> bon	<input type="checkbox"/> à surveiller	<input type="checkbox"/> à travailler en priorité
<p>Super!</p>					
<b>Interprétation</b>	<input checked="" type="checkbox"/> excellent	<input type="checkbox"/> très bon	<input type="checkbox"/> bon	<input type="checkbox"/> à surveiller	<input type="checkbox"/> à travailler en priorité
<p>Bravo! On se plaît à vous écouter! Ce "claque", tout en étant musical. Belle performance. On entend tous les détails. Continuez dans cette magnifique lancée!</p>					

4

Société

L'Echo des Monts de Riaz

Marche

The Cross of Honour

Catégorie

...

Comp.

William Rimmer

Localité

Riaz

Experts cortège

Directeur

Bisels Yorick

Départ

Etter Edgar

Formation

Brass band

Musique

Terrin Stéphane

Date

14 mai 2023

Fin

Aeby Michel

Total des points

0

TB - Très bien / B - Bien / S - Suffisant / I - Insuffisant

Classement général

1

1	Musique	TB	B	S	I	Commentaires
1.1	Titre chapitre	TB	B	S	I	Commentaires
1.1.1	Justesse et intonation		X			A surveiller dans les ff Très stable Bravo pour les contretexas p/f Bonne prestation, bravo!
1.1.2	Rythme et métrique	X				
1.1.3	Dynamique	X				
1.1.4	Equilibre	X				
1.1.5	Qualité d'émission	X	X			
1.1.6	Technique et articulation	X				
1.2	Maîtrise de la partition	Oui		Non		
1.2.1	Bonus du par cœur			X		
2	Marche	TB	B	S	I	Commentaires
2.1	Présentation	TB	B	S	I	Commentaires
2.1.1	Présentation					
2.1.2	Annonce au jury					
2.1.3	Alignement des rangs					
2.1.4	Alignement des colonnes					
2.1.5	Tenue du corps					
2.1.6	Tenue des instruments					
2.1.7	Discipline - Uniforme					
2.2	Départ-alternance	TB	B	S	I	Commentaires
2.2.1	Ordre de départ					
2.2.2	Départ					
2.2.3	Signaux du chef					
2.2.4	Alternance					
2.2.5	Levée des instruments					
2.3	Discipline de marche	TB	B	S	I	Commentaires
2.3.1	Couverture de face					
2.3.2	Couverture de côté					
2.3.3	Diagonales					
2.3.4	Tenue des instruments					
2.3.5	Tenue du corps					
2.3.6	Espaces des colonnes et rangs					
2.3.7	Qualité de la percussion					
2.3.8	Tous au pas, sensibilité					
2.3.9	Longueur du pas					
2.3.10	Tempo					
2.3.11	Couverture/Espace par l'arrière					
2.3.12	Prestance du chef et signaux					
2.4	Arrêt	TB	B	S	I	Commentaires
2.4.1	Ordre d'arrivée					
2.4.2	Signaux du chef					
2.4.3	Baisse des instruments					
2.4.4	1er rg musiciens entre les lignes					
2.4.5	Alignement (rang, col., diag.)					

4

Société

L'Echo des Monts de Riaz

Marche

The Cross of Honour

Catégorie

...

Comp.

William Rimmer

Localité

Riaz

Experts cortège

Directeur

Biselx Yorick

Départ

Etter Edgar

Formation

Brass band

Musique

Terrin Stéphane

Date

14 mai 2023

Fin

Aeby Michel

Total des points

0

TB - Très bien / B - Bien / S - Suffisant / I - Insuffisant

Classement général

1

1	Musique	TB	B	S	I	Commentaires
1.1	Titre chapitre	TB	B	S	I	Commentaires
1.1.1	Justesse et intonation					
1.1.2	Rythme et métrique					
1.1.3	Dynamique					
1.1.4	Equilibre					
1.1.5	Qualité d'émission					
1.1.6	Technique et articulation					
1.2	Maîtrise de la partition	Oui		Non		
1.2.1	Bonus du par cœur					
2	Marche	TB	B	S	I	Commentaires
2.1	Présentation	TB	B	S	I	Commentaires
2.1.1	Présentation	X	X			
2.1.2	Annonce au jury		X			
2.1.3	Alignement des rangs	X	X			
2.1.4	Alignement des colonnes	X				
2.1.5	Tenue du corps	X				
2.1.6	Tenue des instruments	X				
2.1.7	Discipline - Uniforme	X				
2.2	Départ-alternance	TB	B	S	I	Commentaires
2.2.1	Ordre de départ	X	X			
2.2.2	Départ	X				
2.2.3	Signaux du chef	X				
2.2.4	Alternance	X	X			
2.2.5	Levée des instruments		X			
2.3	Discipline de marche	TB	B	S	I	Commentaires
2.3.1	Couverture de face	X				
2.3.2	Couverture de côté	X	X			
2.3.3	Diagonales	X	X			
2.3.4	Tenue des instruments		X			
2.3.5	Tenue du corps	X				
2.3.6	Espaces des colonnes et rangs	X				
2.3.7	Qualité de la percussion	X				
2.3.8	Tous au pas, sensibilité	X	X			
2.3.9	Longueur du pas	X				
2.3.10	Tempo	X				
2.3.11	Couverture/Espace par l'arrière	X	X			
2.3.12	Prestance du chef et signaux					
2.4	Arret	TB	B	S	I	Commentaires
2.4.1	Ordre d'arrivée					
2.4.2	Signaux du chef					
2.4.3	Baisse des instruments					
2.4.4	1er rg musiciens entre les lignes					
2.4.5	Alignement (rang, col., diag.)					

B1200, prise de  
vues vici !

4

Société

L'Echo des Monts de Riaz

Marche

The Cross of Honour

Catégorie

...

Comp.

William Rimmer

Localité

Riaz

Experts cortège

Directeur

Biselx Yorick

Départ

Etter Edgar

Formation

Brass band

Musique

Terrin Stéphane

Date

14 mai 2023

Fin

Aeby Michel

Total des points

0

TB - Très bien / B - Bien / S - Suffisant / I - Insuffisant

Classement général

1

1	Musique	TB	B	S	I	Commentaires
1.1	Titre chapitre	TB	B	S	I	Commentaires
1.1.1	Justesse et intonation					
1.1.2	Rythme et métrique					
1.1.3	Dynamique					
1.1.4	Equilibre					
1.1.5	Qualité d'émission					
1.1.6	Technique et articulation					
1.2	Maitrise de la partition	Oui		Non		
1.2.1	Bonus du par cœur					
2	Marche	TB	B	S	I	Commentaires
2.1	Présentation	TB	B	S	I	Commentaires
2.1.1	Présentation					
2.1.2	Annonce au jury					
2.1.3	Alignement des rangs					
2.1.4	Alignement des colonnes					
2.1.5	Tenue du corps					
2.1.6	Tenue des instruments					
2.1.7	Discipline - Uniforme					
2.2	Départ-alternance	TB	B	S	I	Commentaires
2.2.1	Ordre de départ					
2.2.2	Départ					
2.2.3	Signaux du chef					
2.2.4	Alternance					
2.2.5	Levée des instruments					
2.3	Discipline de marche	TB	B	S	I	Commentaires
2.3.1	Couverture de face	X	X			
2.3.2	Couverture de côté					
2.3.3	Diagonales					
2.3.4	Tenue des instruments		X			
2.3.5	Tenue du corps		X			
2.3.6	Espaces des colonnes et rangs					
2.3.7	Qualité de la percussion		X			
2.3.8	Tous au pas, sensibilité	X	X			
2.3.9	Longueur du pas		X			
2.3.10	Tempo		X			
2.3.11	Couverture/Espace par l'arrière					
2.3.11	Prestance du chef et signaux		X			
2.4	Arrêt	TB	B	S	I	Commentaires
2.4.1	Ordre d'arrivée		X			
2.4.2	Signaux du chef		X			
2.4.3	Baisse des instruments		X			
2.4.4	1er rg musiciens entre les lignes		X			
2.4.5	Alignement (rang, col., diag.)		X	X		

