

Feuille d'appréciation du concours en salle

L'Alperose Montbovon

Présidente : Christa Trolliet
Directeur : Serge Ecoffey

Titre de la pièce : **A Western Suite**
Compositeur : Andreas Ludwig Schulte
Jury : Barras Vincent

Justesse et pureté harmonique	<input type="checkbox"/> excellent	<input type="checkbox"/> très bon	<input checked="" type="checkbox"/> bon	<input type="checkbox"/> à surveiller	<input type="checkbox"/> à travailler en priorité
<p>voir partition A intonation dans les notes longues.</p>					
Rythme et métrique	<input type="checkbox"/> excellent	<input type="checkbox"/> très bon	<input checked="" type="checkbox"/> bon	<input type="checkbox"/> à surveiller	<input type="checkbox"/> à travailler en priorité
<p>Pas toujours d'accord dans les mêmes rythmes. Travaillez lentement ensemble !</p>					
Dynamique et équilibre sonore	<input type="checkbox"/> excellent	<input type="checkbox"/> très bon	<input checked="" type="checkbox"/> bon	<input type="checkbox"/> à surveiller	<input type="checkbox"/> à travailler en priorité
<p>Chercher davantage de contrastes de volumes. Élargissez votre palette de nuances.</p>					
Qualité d'émission, technique et articulation	<input type="checkbox"/> excellent	<input type="checkbox"/> très bon	<input checked="" type="checkbox"/> bon	<input type="checkbox"/> à surveiller	<input type="checkbox"/> à travailler en priorité
<p>Dans les traits tutti, vous devez être beaucoup (1) ensemble et précis - surtout dans les doubles croches Soyez (2) incisifs dans vos détachés.</p>					
Musicalité	<input type="checkbox"/> excellent	<input checked="" type="checkbox"/> très bon	<input type="checkbox"/> bon	<input type="checkbox"/> à surveiller	<input type="checkbox"/> à travailler en priorité
<p>Très joli final - Belles couleurs - très chaleureux. Ayez la même "zenitude" dans les passages rapides</p>					
Interprétation	<input type="checkbox"/> excellent	<input type="checkbox"/> très bon	<input checked="" type="checkbox"/> bon	<input type="checkbox"/> à surveiller	<input type="checkbox"/> à travailler en priorité
<p>Merci pour votre prestation. Cette pièce vous convient bien, pièce "bon vivant"</p>					

tout en ayant des passages lyriques que vous défendez bien.

Continuez dans votre chemin. Belle suite.

Feuille d'appréciation du concours en salle

L'Alperose Montbovon

Présidente : Christa Trolliet
Directeur : Serge Ecoffey

Titre de la pièce : **A Western Suite**
Compositeur : Andreas Ludwig Schulte
Jury : Michel Jean-François

Justesse et pureté harmonique	<input type="checkbox"/> excellent	<input type="checkbox"/> très bon	<input checked="" type="checkbox"/> bon	<input type="checkbox"/> à surveiller	<input type="checkbox"/> à travailler en priorité
Surveiller dans les valeurs longues surtout, tout le monde doit soulever le son jusqu'à la fin.					
Rythme et métrique	<input type="checkbox"/> excellent	<input type="checkbox"/> très bon	<input checked="" type="checkbox"/> bon	<input type="checkbox"/> à surveiller	<input type="checkbox"/> à travailler en priorité
par ex. ① + articulé ② également MR → stabilité rythmique					
Dynamique et équilibre sonore	<input type="checkbox"/> excellent	<input type="checkbox"/> très bon	<input checked="" type="checkbox"/> bon	<input type="checkbox"/> à surveiller	<input type="checkbox"/> à travailler en priorité
Chercher plus de contrastes, les p+ moins forts et à l'inverse les f+ haut					
Qualité d'émission, technique et articulation	<input type="checkbox"/> excellent	<input type="checkbox"/> très bon	<input checked="" type="checkbox"/> bon	<input type="checkbox"/> à surveiller	<input type="checkbox"/> à travailler en priorité
+ énergique certains rythmes voir rythme et métrique					
Musicalité	<input type="checkbox"/> excellent	<input checked="" type="checkbox"/> très bon	<input type="checkbox"/> bon	<input type="checkbox"/> à surveiller	<input type="checkbox"/> à travailler en priorité
bravo pour le phrasé dans les passages lyriques belle rondeur dans le son					
Interprétation	<input type="checkbox"/> excellent	<input type="checkbox"/> très bon	<input checked="" type="checkbox"/> bon	<input type="checkbox"/> à surveiller	<input type="checkbox"/> à travailler en priorité
+ de folie, par ex 69 → hollywoodien. c'est très beau et très soigné mais il manque un peu d'énergie et de passion.					

Mais la bousole est bonne
Merci et bravo

1

Société

L'Alperose Montbovon

Marche

Menzberg

Catégorie

...

Comp.

Mario Bürki

Localité

Montbovon

Experts cortège

Directeur

Ecoffey Serge

Départ

Etter Edgar

Formation

Brass band

Musique

Terrin Stéphane

Date

14 mai 2023

Fin

Aeby Michel

Total des points

0

TB - Très bien / B - Bien / S - Suffisant / I - Insuffisant

Classement général

1

1	Musique	TB	B	S	I	Commentaires
1.1	Titre chapitre	TB	B	S	I	Commentaires
1.1.1	Justesse et intonation			X		Sachien → d'orchest + de stabilité A précision !!! Bonne effets au trio Sachien +, marches un peu + large
1.1.2	Rythme et métrique		X	X		
1.1.3	Dynamique		X			
1.1.4	Equilibre		X			
1.1.5	Qualité d'émission			X		
1.1.6	Technique et articulation		X			
1.2	Maitrise de la partition	Oui		Non		
1.2.1	Bonus du par cœur			X		
2	Marche	TB	B	S	I	Commentaires
2.1	Présentation	TB	B	S	I	Commentaires
2.1.1	Présentation					
2.1.2	Annonce au jury					
2.1.3	Alignement des rangs					
2.1.4	Alignement des colonnes					
2.1.5	Tenue du corps					
2.1.6	Tenue des instruments					
2.1.7	Discipline - Uniforme					
2.2	Départ-alternance	TB	B	S	I	Commentaires
2.2.1	Ordre de départ					
2.2.2	Départ					
2.2.3	Signaux du chef					
2.2.4	Alternance					
2.2.5	Levée des instruments					
2.3	Discipline de marche	TB	B	S	I	Commentaires
2.3.1	Couverture de face					
2.3.2	Couverture de côté					
2.3.3	Diagonales					
2.3.4	Tenue des instruments					
2.3.5	Tenue du corps					
2.3.6	Espaces des colonnes et rangs					
2.3.7	Qualité de la percussion					
2.3.8	Tous au pas, sensibilité					
2.3.9	Longueur du pas					
2.3.10	Tempo					
2.3.11	Couverture/Espace par l'arrière					
2.3.12	Prestance du chef et signaux					
2.4	Arrêt	TB	B	S	I	Commentaires
2.4.1	Ordre d'arrivée					
2.4.2	Signaux du chef					
2.4.3	Baisse des instruments					
2.4.4	1er rg musiciens entre les lignes					
2.4.5	Alignement (rang, col., diag.)					

Signature de l'expert

1

Société

L'Alperose Montbovon

Marche

Menzberg

Catégorie

...

Comp.

Mario Bürki

Localité

Montbovon

Experts cortège

Directeur

Ecoffey Serge

Départ

Etter Edgar

Formation

Brass band

Musique

Terrin Stéphane

Date

14 mai 2023

Fin

Aeby Michel

Total des points**0**

TB - Très bien / B - Bien / S - Suffisant / I - Insuffisant

Classement général**1**

1 Musique		TB	B	S	I	Commentaires
1.1	Titre chapitre	TB	B	S	I	Commentaires
1.1.1	Justesse et intonation					
1.1.2	Rythme et métrique					
1.1.3	Dynamique					
1.1.4	Equilibre					
1.1.5	Qualité d'émission					
1.1.6	Technique et articulation					
1.2	Maîtrise de la partition	Oui		Non		
1.2.1	Bonus du par cœur					
2 Marche		TB	B	S	I	Commentaires
2.1	Présentation	TB	B	S	I	Commentaires
2.1.1	Présentation		X			
2.1.2	Annonce au jury		X			
2.1.3	Alignement des rangs		X	X		
2.1.4	Alignement des colonnes		X			
2.1.5	Tenue du corps		X			
2.1.6	Tenue des instruments		X			
2.1.7	Discipline - Uniforme		X	X		
2.2	Départ-alternance	TB	B	S	I	Commentaires
2.2.1	Ordre de départ		X			
2.2.2	Départ		X			
2.2.3	Signaux du chef		X			
2.2.4	Alternance		X	X		
2.2.5	Levée des instruments		X	X		
2.3	Discipline de marche	TB	B	S	I	Commentaires
2.3.1	Couverture de face		X	X		
2.3.2	Couverture de côté			X		
2.3.3	Diagonales			X		
2.3.4	Tenue des instruments		X			
2.3.5	Tenue du corps		X	X		
2.3.6	Espaces des colonnes et rangs			X		
2.3.7	Qualité de la percussion		X			
2.3.8	Tous au pas, sensibilité			X	X	Plusieurs pas acc pas!
2.3.9	Longueur du pas		X			
2.3.10	Tempo		X			
2.3.11	Couverture/Espace par l'arrière		X	X		
2.3.12	Prestance du chef et signaux					
2.4	Arrêt	TB	B	S	I	Commentaires
2.4.1	Ordre d'arrivée					
2.4.2	Signaux du chef					
2.4.3	Baisse des instruments					
2.4.4	1er rg musiciens entre les lignes					
2.4.5	Alignement (rang, col., diag.)					



1	Société	L'Alperose Montbovon	Marche	Menzberg
	Catégorie	...	Comp.	Mario Bürki
	Localité	Montbovon	Experts cortège	
	Directeur	Ecoffey Serge	Départ	Etter Edgar
	Formation	Brass band	Musique	Terrin Stéphane
	Date	14 mai 2023	Fin	Aeby Michel

Total des points 0 TB - Très bien / B - Bien / S - Suffisant / I - Insuffisant

Classement général 1

1	Musique	TB	B	S	I	Commentaires
1.1	Titre chapitre	·TB·	·B·	·S·	·I·	Commentaires
1.1.1	Justesse et intonation					
1.1.2	Rythme et métrique					
1.1.3	Dynamique					
1.1.4	Equilibre					
1.1.5	Qualité d'émission					
1.1.6	Technique et articulation					
1.2	Maîtrise de la partition	·Oui·		·Non·		
1.2.1	Bonus du par cœur					
2	Marche	TB	B	S	I	Commentaires
2.1	Présentation	·TB·	·B·	·S·	·I·	Commentaires
2.1.1	Présentation					
2.1.2	Annonce au jury					
2.1.3	Alignement des rangs					
2.1.4	Alignement des colonnes					
2.1.5	Tenue du corps					
2.1.6	Tenue des instruments					
2.1.7	Discipline - Uniforme					
2.2	Départ-alternance	·TB·	·B·	·S·	·I·	Commentaires
2.2.1	Ordre de départ					
2.2.2	Départ					
2.2.3	Signaux du chef					
2.2.4	Alternance					
2.2.5	Levée des instruments					
2.3	Discipline de marche	·TB·	·B·	·S·	·I·	Commentaires
2.3.1	Couverture de face		X			
2.3.2	Couverture de côté					
2.3.3	Diagonales					
2.3.4	Tenue des instruments		X			
2.3.5	Tenue du corps		X			
2.3.6	Espaces des colonnes et rangs		X			
2.3.7	Qualité de la percussion		X			
2.3.8	Tous au pas, sensibilité		X			
2.3.9	Longueur du pas		X			
2.3.10	Tempo		X			
2.3.11	Couverture/Espace par l'arrière					
2.3.12	Prestance du chef et signaux		X			
2.4	Arrêt	·TB·	·B·	·S·	·I·	Commentaires
2.4.1	Ordre d'arrivée		X			vraiment attendre la fin pour bouger.
2.4.2	Signaux du chef		X			
2.4.3	Baisse des instruments		X			
2.4.4	1er rg musiciens entre les lignes		X			
2.4.5	Alignement (rang, col., diag.)		X			